

Дарья Пантелеева

Как повстречались Человек с двойным лицом и Человек с двумя душами

(пьеса для двоих или случайный диалог, случайно встретившихся в замкнутом пространстве персонажей)

Действующие лица:

Человек с двойным лицом (мужчина)

Человек с двумя душами (женщина)

Человек

Замкнутое пространство – невидимый персонаж

Во всех паузах (и не только) в спектакле используется музыка для создания атмосферы в зависимости от задумки постановщика.

Картина первая и единственная

Замкнутое пространство. Человек с двойным лицом стремительно идёт сквозь него, но, дойдя до середины, не может двигаться дальше. С противоположной стороны появляется Человек с двумя душами. Не замечая Человека с двойным лицом, он также быстро проходит сквозь замкнутое пространство, но застревает со своей стороны и не может идти дальше.

Человек с двумя душами: Что за чёрт!

Человек с двойным лицом: Я не чёрт.

Человек с двумя душами: Я не это хотела сказать!

Человек с двойным лицом (раздраженно): Чёрт знает что!

Человек с двумя душами: Может быть, он и знает что-то, но зачем же так делать?

Человек с двойным лицом: А кто вам сказал, что это он?

Человек с двумя душами: Догадаться не сложно. Две мои чувствительные души чувствуют это.

Человек с двойным лицом (с насмешкой): Какие ещё две души? Откуда?

Человек с двумя душами (тычет пальцем в небо): Оттуда!

Человек с двойным лицом: Вот как! А два моих лица видят, что произошла неприятность и очень неприятная.

Человек с двумя душами и Человек с двойным лицом ищут выход, но два лица Человека постоянно смотрят на Человека с двумя душами.

Человек с двумя душами: От ваших взглядов невозможно укрыться.

Человек с двойным лицом раздражается, но не находит слов, начинает вертеться и метаться в поисках выхода.

Человек с двумя душами: Отвернитесь, пожалуйста, и прекратите меня так разглядывать.

Человек с двойным лицом: Слушайте, у вас имеется хоть одна приличная душа?

Человек с двумя душами: Целых две.

Человек с двойным лицом: А мне кажется, ни одной.

Вместе (друг другу): Хамло!

Два Человека мнутя на месте, потом пытаются уйти туда, откуда пришли, но замкнутое пространство теперь не даёт выйти из себя вовсе.

Вместе (кричат): Да что же это такое!

Человек с двумя душами резко разворачивается и наталкивается на второе лицо Человека с двойным лицом.

Человек с двумя душами (отпрыгивает): А-а-а-а!!!

Человек с двойным лицом поворачивается другой стороной.

Человек с двумя душами: Господи боже, это опять вы! (Человек с двойным лицом поворачивается другой стороной) Снова вы!

Человек с двумя лицами (поворачиваясь снова другой стороной): А как вы думали, кто же ещё!

Человек с двумя душами: Не понимаю, зачем вам два лица?

Человек с двойным лицом: Не понимаю, зачем вам две души?

Вместе (себе под нос): Не понимаю, зачем я стою здесь и разговариваю с ним.

Человек с двойным лицом пытается с разбега пробить невидимую стену, но больно бьётся о пустоту и падает.

Человек с двойным лицом: Ой-ой-ой!!!! (трёт лоб) Ну, вот, теперь шишка на лбу вырастет.

Человек с двумя душами: Ничего страшного, для более приятного внешнего вида у вас есть второе лицо.

Человек с двойным лицом: Вам смешно, а оно теперь будет корчиться неделю. Вы бездушный человек.

Человек с двумя душами: Напротив, у меня их две. Я великодушен.

Человек с двойным лицом: Не похоже.

Человек с двойной душой (*начинает рыдать, успокаивая сам себя*): Успокойся душа. Не стоит обращать внимание на эти грубости. Не будь такой ранимой!

Человек с двойным лицом: Что ты такое недовольное, лицо? До свадьбы заживёт.

Человек с двумя душами (*насмехаясь*): Извините, а у вашей невесты тоже два лица?

Человек с двойным лицом (*с наездом*): Вам какое дело!

Человек с двумя душами: Хорошо, хорошо. Давайте лучше помолчим.

Человек с двойным лицом: Давайте. Кто знает, сколько нам еще сидеть вместе в этом замкнутом пространстве.

На сцене появляются (выезжают) по краям два стула с разных сторон кулис. Два человека подходят к ним, садятся на эти стулья. Молчат. Периодически проверяют, появилась ли возможность выйти из замкнутого пространства.

Человек с двумя душами: Послушайте, давайте попробуем поговорить ещё раз.

Человек с двойным лицом: Зачем?

Человек с двумя душами: Душа просит беседы.

Человек с двойным лицом: Какая именно?

Человек с двумя душами: Которая поразговорчивее.

Человек с двумя душами умоляюще смотрит на Человека с двойным лицом, медленно двигая свой стул к центру. Тот сначала вздыхает, потом берёт свой стул и ставит его поближе к Человеку с двумя душами.

Человек с двумя душами: Спасибо.

Человек с двойным лицом: Не за что.

Человек с двумя душами: А всё-таки, почему мы здесь и не можем выбраться?

Человек с двойным лицом: Не знаю, но это неспроста.

Человек с двумя душами: Если говорить честно и по душам, то я думаю, что замкнутое пространство просто хочет сделать меня более общительной. Вы знаете, я ненавижу общество. У меня есть две души и обе они ненавидят общество. Правда одна чуть более дружелюбна и немного общительнее.

Человек с двойным лицом: Что хорошего в двух душах? У меня она всего одна, и то с ней сложно. Как начинает рваться на части, так не остановить.

Человек с двумя душами: Да, успокоить их сложно. Душа всё-таки материя чувствительная. Но вот, сами посудите, я одна, а души две, они общаются между

собой, обмениваются эмоциями, а мне просто нужно уметь слушать их в нужный момент.

Человек с двойным лицом: Интересно, что же вы делаете, когда души не совпадают в чувствах?

Человек с двумя душами: Это случается нечасто. Они противоречат друг другу только в обществе. Не хотят его принимать почему-то. Они у меня такие ранимые.

Человек с двумя лицами: Вы просто их избаловали. Душу нужно воспитывать, чтобы она была послушной. Кстати, почему они вдруг решили именно сейчас вести душевные разговоры со мной? Они же не переносят общество посторонних?

Человек с двумя душами: Вероятно, вы им понравились или они просто скучают в неизвестном замкнутом пространстве.

Человек с двойным лицом: То есть они сейчас просто мной пользуются?

Человек с двумя душами: Вероятнее всего...А, кто, скажите, в наше время не пользуется другими?

Человек с двойным лицом (*задумавшись*): Вы правы...

Человек с двойным лицом опускает грустно то одно лицо, то другое. Человек с двумя душами снова пытается выйти из замкнутого пространства.

Человек с двумя душами: Неужели это несносное пространство хочет разрушить мою замкнутость?

Человек с двойным лицом: Зачем ему это?

Человек с двумя душами: Может, оно хочет быть единовластным над всемирной силою замкнутости.

Человек с двойным лицом: Глупости.

Человек с двумя душами: Может быть, оно наоборот хочет замкнуть меня на себе ещё больше?

Человек с двойным лицом: Вы бредите.

Человек с двумя душами: Я ничего не понимаю.*(плачет)*

Человек с двойным лицом: Они у вас обе такие сентиментальные?

Человек с двумя душами: Ага...

Человек с двойным лицом: Нужно было выбирать противоположные...Хотя о чём я говорю. За нас уже давно природа сделала выбор. Если бы я мог выбирать себе лица...Если бы я мог примерить хотя бы несколько красивых очаровательных лиц...Если бы я имел выбор...

Человек с двумя душами: Если бы, да кабы! Вы как старая бабка.

Человек с двойным лицом: Вам смешно, у вас хотя бы одно, да и в принципе терпимое лицо.

Человек с двумя душами: Слава богу, мне не приходится примерять разные гримасы.

Человек с двойным лицом: Вы называете меня лицемером?!

Человек с двумя душами: А вы хотите им быть?

Человек с двойным лицом: Что в этом плохого? Выгодно и очень удобно.

Человек с двумя душами: Но почему бы не смириться с тем, что мы уже имеем, и не воспользоваться своими особенностями?

Человек с двойным лицом: Как вы себе представляете нормальную жизнь с двумя лицами. Люди боятся меня. Даже самые близкие не могут примириться с двойственностью моего внешнего вида.

Человек с двумя душами: Понимаю... Мои близкие считают меня сумасшедшей, потому что часто мои души говорят о противоположном на глазах у всего общества.

Человек с двойным лицом (издеваясь): Как неловко наверно?

Человек с двумя душами: Мягко говоря, неудобно! Но близкие уже привыкли.

Человек с двойным лицом: Значит вы душевнобольная!

Человек с двумя душами: Что за глупости! С чего это?

Человек с двойным лицом: Душевнобольными называют тех, у кого проблемы с душой. А у вас их целых две. И с обеими, как я понял, проблемы. Да вы не просто душевнобольная, вы сверхдушевнобольная.

Человек с двумя душами: Как вы смеете! Да кто вам такое сказал. Мои души абсолютно здоровы! Вдвойне здоровее вашей одной. Вы просто ненормальный! Псих.

Человек с двойным лицом (издевательски поворачиваясь разными лицами): Кто из нас?

Человек с двумя душами: Не желаю находиться с Вами рядом!

Человек с двойным лицом: Addio!

Два человека разворачиваются и, забыв о замкнутом пространстве, стремительно пытаются пересечь его, но снова как бы ударяются о невидимую стену.

Человек с двойным лицом: Ааааай!

Человек с двумя душами: Ооой!

Человек с двойным лицом: Чёрт, чёрт, чёрт!

Человек с двумя душами (лёжа на полу): До свадьбы заживёт!

Человек с двойным лицом: До какой опять ещё свадьбы?

Человек в двумя душами: До моей конечно.

Человек с двойным лицом: Неужели есть на свете человек, способный терпеть две несносные больные души?

Человек с двумя душами: Ещё неизвестно, что терпеть приятнее две души или две неприятные физиономии.

Человек с двойным лицом (готовится драться): Поаккуратнее с выражениями. Физиономии-то две, и одну из них, между прочим, повредить нестрашно.

Человек с двумя душами (задирает рукава): Я вас не боюсь.

Два человека бросаются друг на друга, но замкнутое пространство не даёт им подойти друг к другу.

Человек с двойным лицом: Да что же это такое! Мы даже не можем набить друг другу лица.

Человек с двумя душами: Вы хотели сказать морды.

Человек с двойным лицом: Нет, лица.

Человек с двумя душами: Вообще вы только обидели обе мои души!

Человек с двойным лицом: С чего это вдруг?

Человек с двумя душами: Вы же мужчина, хоть мужчиной вас конечно сложно назвать.

Человек с двойным лицом: Поаккуратнее с выражениями!

Человек с двумя душами: Вот я и говорю, что не мужчина, раз так со мной разговариваете. Ударьте еще.

Человек с двойным лицом: Я не бью женщин. Хотя вас тоже сложно назвать женщиной, несмотря на вашу эмоциональность и душещепательность.

Человек с двумя душами: Очень тонко. Прямо шутник.

Человек с двойным лицом: Ладно, не обижайтесь. Это правда совсем не по-мужски.

Человек с двумя душами(с упреком): За физиономии свои испугались

Человек с двойным лицом: Да прекратите вы! Две души, а совести ни у одной. Вы просто сверхбессовестная!

Человек с двумя душами: Это вы прекратите! Раз нам приходится терпеть общество друг друга, то придётся постараться быть любезнее.

Человек с двойным лицом: Любезности будете раздавать своему жениху!

Человек с двумя душами: Да прекратите же, вы, наконец!

Два человека отворачиваются друг от друга. Сидят молча. Через некоторое время Человек с двойным лицом начинает говорить.

Человек с двойным лицом: Моя невеста меня бросила.

Человек с двумя душами(равнодушно): Мне жаль.

Человек с двойным лицом: По правде говоря, она обвинила меня в лицемерии и лизоблюдстве.

Человек с двумя душами (равнодушно): Довольно неприятно.

Человек с двойным лицом: Я просто...Я...Я...

Человек с двумя душами (раздраженно): Что вы?

Человек с двойным лицом: Я потерялся в огромном мировом пространстве. Раньше был обычным судьей, мечтал о повышении, о власти. Но недавно потерял всё. И себя заодно тоже.

Человек с двумя душами (убедительно): Вам помешали лица.

Человек с двойным лицом: Нет, мне помешал я сам.

Человек с двумя душами: Каким образом?

Человек с двойным лицом: Я родился с одним лицом. В детстве был очень красивым и послушным мальчиком. Выучился в университете, влюбился, сделал предложение. Но с течением времени жажда денег, жажда распоряжаться жизнями людей привела меня к тому, что я начал примерять разные маски лишь бы угодить начальству. И в один прекрасный день вместо одного лица у меня появились два. Сначала я пытался скрывать свой новый облик, отрастил длинные волосы, носил необычные наряды, пока двойственность лица не стала проявляться слишком явно.

Человек с двумя душами (наигранно): Как вы живёте?

Человек с двойным лицом: К тому времени невеста уже давно покинула меня. Я стал прятаться от людей! Я их возненавидел. Я считал их причиной моего ужасного преобразования. Именно они довели меня до двойственности.

Человек с двумя душами: Но почему вы не сопротивлялись этому?

Человек с двойным лицом: Я не знал как. Только сейчас понимаю, что причиной всему был я сам.

Человек с двумя душами (заинтересованно): Значит, возможно всё исправить. Вы можете вернуть себе старый облик.

Человек с двойным лицом: Не всё так просто. Приобретая второе лицо, начинаешь забывать, какое из них является родным.

Человек с двумя душами: Прислушайтесь к душе.

Человек с двойным лицом: Она у меня не такая чувствительная как ваши.

В замкнутом пространстве появляются две половины прямоугольного стола. Они соединяются на центре. Два человека передвигают стулья каждый к своему изголовью стола.

Человек с двумя душами: В отличие от вас, я родилась с двумя душами.

Человек с двойным лицом: Но как это возможно?

Человек с двумя душами: Насколько я знаю, в современном мире таких, как я, довольно много.

Человек с двойным лицом: Вы с ними знакомы?

Человек с двумя душами: Нет, только слышала.

Человек с двойным лицом: Неужели одной души мало?

Человек с двумя душами: Сейчас лучше родиться сразу бездушным человеком, чем постепенно убивать свою душу. Для особо ранимых полагается две, как у меня.

Человек с двойным лицом: Но ведь вы испытываете эмоции в два раза сильнее, чем я!

Человек с двумя душами: Да, но в сущности с нами происходит одно и то же.

Человек с двойным лицом: Как это?

Человек с двумя душами: Ваша душа раздирает себя сама. Она страдает или радуется, но в конечном итоге позволит умереть себе сама. Мои же две души погубят друг друга в результате бесконечных противоречий.

Человек с двойным лицом: В чём тогда наша разница?

Человек с двумя душами: Ни в чём. Оглянитесь вокруг, вас губят те, у кого две души. А таких как я постепенно заставляют уничтожать себя люди с двойным лицом.

Человек с двойным лицом: Я вас не понимаю.

Человек с двумя душами: Меняя маски, вы, не задумываясь, подкупаете одну из душ, таких как я. Между ними начинается борьба. Та душа, которая оказывается сильнее, управляет масками, как ей удобно.

Человек с двойным лицом: Не хотите ли вы сказать, что скоро человечество уничтожит себя?

Человек с двумя душами: Да, если не научится жить вместе.

Человек с двойным лицом: Как вы думаете, вторую душу тоже можно приобрести?

Человек с двумя душами: Конечно, также как и родиться с двумя лицами.

Человек с двойным лицом: Но ведь дети рождаются чистыми и невинными.

Человек с двумя душами: Через какое время у вас полностью сформировалось второе лицо?

Человек с двойным лицом: Через 4 года.

Человек с двумя душами: Вот вам и ответ.

Человек с двойным лицом: Формирование души происходит еще дольше.

Человек с двумя душами: Именно поэтому вторая душа может появиться в любом возрасте.

Два человека молчат некоторое время. Человек с двойным лицом осматривает себя, Человек с двумя душами ощупывает себя.

Человек с двумя душами: С каждым годом рождается всё больше людей с двумя душами. Но чаще всего они приобретаются. Если бы я родилась с одной душой, то наверняка приобрела бы вторую позже.

Человек с двойным лицом: Каким образом?

Человек с двумя душами: Таким же, как и вы приобрели второе лицо.

Человек с двойным лицом: Но моё второе лицо выросло на лицемерии и лжи.

Человек с двумя душами: Почва для появления второй души ещё плодороднее. Причин на то множество. Вторая душа - это Ева, произошедшая из ребра Адама.

Человек с двойным лицом(расчувствовавшись): Бедный Адам! Лилит его бросила, ему ничего другого не оставалось.

Человек с двумя душами: Не задумывались ли вы, что он в ней души не чаял, тем самым она почти стала его душой.

Человек с двойным лицом: Но душа отвергла Адама и он создал себе ещё одну, создал женщину, которой подарил вторую душу.

Человек с двумя душами: Лилит всегда оставалась в первой, он так и не смог убить эту часть себя.

Человек с двойным лицом: Всё же вы хотите сказать, что жизнь души зависит от любви.

Человек с двумя душами: Разумеется.

Человек с двойным лицом: Душа человека боится одиночества, поэтому возвращает ещё одну.

Человек с двумя душами: Или в его душе так мало места, что одной её не хватает на всё.

Два человека снова молчат какое-то время. Им становится неловко. Раздаётся спокойная, но громкая музыка.

Человек с двойным лицом: Нет, только не музыка!

Человек с двумя душами: Напротив, так намного лучше.

Человек с двойным лицом: Ненавижу её!

Музыка становится громче настолько, что два человека начинают кричать.

Человек с двумя душами: Неправда!

Человек с двойным лицом: Вы хотите сказать, что я вас обманываю?

Человек с двумя душами: Нет, вы снова примеряете маску. Невозможно не любить музыку.

Человек с двойным лицом: Еще как возможно!

Человек с двумя душами: Послушайте, это намного лучше, чем сидеть в неловкой тишине.

Человек с двойным лицом: Мне совсем не было неловко.

Человек с двумя душами: Опять неправда.

Человек с двойным лицом: С вами невозможно...

Человек с двумя душами: С вами тоже.

Музыка становится еще громче.

Человек с двойным лицом (кричит в пустоту): Эй, ты! Прекрати! Я тебя ненавижу! Я ненавижу твою музыку! Ненавижу, что ты запер меня здесь непонятно с кем! Прекрати! Я сказал, прекрати!

Человек с двойным лицом делает несколько шагов и понимает, что пространство сузилось. Человек с двумя душами тоже оказывается рядом с другим человеком на расстоянии двух метров. Музыка резко прекращается.

Человек с двумя душами: Имейте хотя бы совесть. Судья сейчас не вы, а оно!

Человек с двойным лицом: Кто оно?

Человек с двумя душами: Замкнутое пространство.

Человек с двойным лицом: Вы слишком близко ко мне стоите.

Человек с двумя душами: По вашей же вине.

Человек с двойным лицом: Я не виноват, что от вас меня тошнит.

Человек с двумя душами(угрожающе): Поаккуратнее, здесь мало места. И не забывайте, что мои души чрезмерно чувствительные.

Человек с двойным лицом: Мне они обе отвратительны.

Два человека поворачиваются друг к другу спиной. Снова наступает пауза.

Человек с двумя душами: Я любила. И до сих пор люблю. И всегда буду любить...

Человек с двойным лицом (стоя улыбающимся лицом): Мне это неинтересно.

Человек с двумя душами: Можете заткнуть уши.

Человек с двойным лицом: Пространство общее.

Человек с двумя душами: Вот именно.

Человек с двойным лицом поворачивается так, чтобы ни одно лицо не видело Человека с двумя душами.

Человек с двумя душами: Что для вас любовь?

Человек с двойным лицом: Это не ваше дело.

Человек с двумя душами: Я бы хотела сшить толстой ниткой две свои души в одну и посвятить её...

Человек с двойным лицом: Замолчите...

Человек с двумя душами: Посвятить её любви.

Человек с двойным лицом: В мире любовь постепенно умирает.

Человек с двумя душами: Она не умирает, а просто прячется очень глубоко внутри каждого, за исключением конечно бездушных. Почему они потеряли душу?

Человек с двойным лицом: Потому что им нечем было её заполнить, и они от неё отказались.

Человек с двумя душами: Их никто не любил.

Человек с двойным лицом: И они не любили.

Человек с двумя душами: Одни стремились сделать из себя личность.

Человек с двойным лицом: Другие ныряли глубоко в сущность.

Человек с двумя душами: Верят ли все эти безликие, бездушные, двуликие и двудушные в любовь?

Человек с двойным лицом: В любовь верят все. Но существует ли она? Или это просто миф? Просто название? Просто набор букв?

Человек с двумя душами: Это чувство.

Человек с двойным лицом: Но бездушные не умеют чувствовать.

Человек с двумя душами: Вы заблуждаетесь, чувствовать могут все, человеку это необходимо. Другой вопрос, в какой степени. У каждого своя шкала. У кого-то она ближе к нулю, у кого-то наоборот, но даже бесчувственность – это болезнь чувства.

Человек с двойным лицом: Такая же болезнь, как и лицемерие.

Человек с двумя душами: Как и все разновидности душевных болезней.

Человек с двойным лицом: К чему вы клоните? Хотите сказать, что лицемерие это тоже душевная болезнь?

Человек с двумя душами: Все болезни от души.

Человек с двойным лицом: Но тогда почему вместо второй души у меня появилось второе лицо?

Человек с двумя душами: Потому что ваша душа имеет более крепкий иммунитет, чем моя. Каждый из нас заражен Болезнью Эпохи. Более устойчивые получают второе лицо под воздействием иммунитета к окружающему социуму. Их душа может к нему приспособиться, но тогда они вынуждены носить два лица.

Человек с двойным лицом: Болезнь эпохи? Что за...

Человек с двумя душами: Мы живём в пространстве, которое наполнено бактериями лицемерия, высокомерия, душегубства, лизоблюдства и тому подобного. Совсем не многие из нас способны абстрагироваться от подобных качеств. Пространство заражает нас.

В этот момент замкнутое пространство уменьшается ещё сильнее, настолько, что два человека вынуждены сблизиться ещё на метр друг с другом.

Человек с двумя душами: Вот видите, оно нас испытывает.

Человек с двойным лицом: Чем ближе мы друг к другу, тем сильнее ненавидим, устаем, пытаемся избавиться, убежать от реальности.

Человек с двумя душами: Вследствие этого появляется душевная болезнь – Болезнь Эпохи, которая или постепенно разрушает нас, или заставляет вырасти второе лицо.

Человек с двойным лицом: Нужно найти средство! Необходимо найти средство! Я ненавижу вас! Я ненавижу замкнутое пространство.

Человек с двойной душой: Я вас тоже, но успокойтесь, средство от этой болезни есть.

Человек с двойным лицом: Говорите же быстрее, какое?

Человек с двумя душами: Любовь, уважение и терпимость.

Человек с двойным лицом: Опять вы вы об этом.

Человек с двумя душами: Мировое замкнутое пространство тоже устало от этой эпидемии. Оно также как и вы желает вылечиться.

Человек с двойным лицом: Тогда зачем же оно не выпускает нас отсюда.

Человек с двумя душами: За тем, чтобы провести эксперимент. Если два инфицированных научатся за определенный промежуток времени уживаться вместе во взаимной любви, взаимном уважении и научатся терпеть друг друга, то не всё потеряно.

Человек с двойным лицом: Полюбить себя вы меня точно не заставите.

Человек с двумя душами: Тем хуже для вас.

Человек с двойным лицом: У меня была невеста.

Человек с двумя душами: Болван! Я вам говорю о другой любви, о человеческой.

Человек с двойным лицом: Тем более. Я ненавижу людей, ненавижу общество, ненавижу социум во всех его проявлениях.

Человек с двумя душами: Какой же вы эгоист. Я не хочу помереть здесь с голоду в этом маленьком пространстве. Да ещё и рядом с вами. Дайте свою руку.

Человек с двойным лицом: Зачем?

Человек с двумя душами: Дайте, говорю.

Человек с двойным лицом: Но между нами невидимая стена.

Человек с двумя душами: Её необходимо разрушить.

Человек с двойным лицом: Я не намерен портить второе лицо еще одной шишкой.

Человек с двумя душами: Вы также, как и я, мечтаете отсюда выбраться.

Человек с двойным лицом: Мне наплевать...

Человек с двумя душами: Нет, вы мечтаете! Вы мечтаете, я говорю! Вы мечтаете...

Человек с двойным лицом начинает крутиться вокруг себя, не зная каким лицом повернуться к другому человеку. В конце концов, он поворачивается к нему боком, чтобы ни одно лицо не смотрело на человека с двумя душами, перебивая его.

Человек с двойным лицом (перебивая): О смерти.

Человек с двумя душами делает шаг сквозь невидимую стену, и она исчезает.

Человек с двойным лицом начинает плакать.

Человек с двумя душами: Вы первый раз сразу сказали правду.

Человек с двойным лицом молчит.

Человек с двумя душами: Одна стена пала.

Человек с двойным лицом: Я шёл на центральный мост, пока не застрял с вами здесь.

Человек с двумя душами: Вы хотели покончить с собой?

Человек с двойным лицом переходит на сторону Человека с двумя душами, молчит.

Человек с двумя душами (удивлённо оглядывая другого человека): Но зачем?

Человек с двойным лицом: Все ненавидят мои два лица, я ненавижу всех. В чём тогда смысл?

Человек с двумя душами: Добиться одного истинного лица.

Человек с двойным лицом: Это уже невозможно. Ненависть поселилась во мне и выедаёт меня изнутри.

Человек с двумя душами (трясется от злости): Это я уже поняла.

Человек с двойным лицом: Вам легко жить, ваши души берут на себя удары жизни по очереди. Никто не знает, что они на самом деле чувствуют. Они ограждают друг друга. Одна в случае слабости другой создает невидимый щит. А я не могу прикрыться ни чем. Лица только усугубляют положение. Чтобы избежать трудностей они начинают судорожно меняться. Но пока одно получает выгоду, второе страдает от неодобрения со стороны остальных. И наоборот.

Человек с двумя душами: Выбрав смерть, вы не получите ожидаемого результата. Ваша душа после смерти будет мучиться от того, что не исправилась при жизни, и умереть вам пришлось с двумя лицами.

Человек с двойным лицом: Это одна из ваших душ проявляет солидарность?

Человек с двумя душами: Обе.

Человек с двойным лицом: Так вот передайте им, что моя душа не нуждается в их помощи.

Человек с двумя душами: А зря.

Пространство снова начинает сужаться.

Человек с двойным лицом: Нет, нет, нет, нет. Я согласен с вашими душами.

Пространство расширяется.

Человек с двойным лицом: Вы ведь тоже несчастны.

Человек с двумя душами: Возможно.

Человек с двойным лицом: Ваши души запутались также как и мои лица.

Человек с двумя душами: Они перестали различать истину. Они постоянно спорят, противоречат, обижаются.

Человек с двойным лицом: Куда вы направлялись до того, как оказались со мной в замкнутом пространстве?

Человек с двумя душами делает вид, что не услышал, но потом отвечает.

Человек с двумя душами: В больницу. В психиатрическую больницу. За мостом.

Человек с двойным лицом: Вы намеренно хотели затолкать себя в этот ад.

Человек с двумя душами: Ад сейчас во мне.

Человек с двойным лицом (себе под нос): Ещё неизвестно, что лучше, сброситься с моста или попасть в психушку.

Человек с двумя душами: А, может быть, даже и неплохо сидеть сейчас здесь с вами, в замкнутом пространстве.

Человек с двойным лицом: Лишь бы оно не замкнуло нас друг на друге.

Человек с двумя душами: Уже замкнуло.

Человек с двойным лицом: Иногда полезно просто побеседовать, не имея возможности бежать от собеседника.

Человек с двумя душами: Вы хотели сказать, не имея возможности бежать от самого себя.

Человек с двойным лицом: Какая разница.

Человек с двумя душами: Впрочем, да, какая разница.

Замкнутое пространство заставляет двух людей поменяться сторонами, но сначала оно их долго крутит из одной стороны в другую, постепенно увеличивая пространство.

Человек с двойным лицом: Послушайте, за мостом нет психиатрической больницы.

Человек с двумя душами: Да, я её придумала.

Человек с двойным лицом: Чтобы обмануть меня?

Человек с двумя душами: А вы себя не обманываете?

Человек с двойным лицом: Причём здесь сейчас я?

Человек с двумя душами: Ответьте на вопрос?

Человек с двойным лицом: Вообще-то первым вопрос задал я, а вы уклонились от ответа.

Человек с двумя душами: Потому что вы слепы. Всё лежит на поверхности, а вы со своим лицемерием перестали замечать истину, происходящую вокруг.

Человек с двойным лицом: Я устал от вас.

Человек с двумя душами: И я от вас, но мы вынуждены терпеть друг друга, уважать и любить. *(про себя)* вместо того, чтобы умереть.

Человек с двойным лицом: Терпеть я уже более менее научился, а вот уважать и любить...

Человек с двумя душами: Научившись уважать и любить меня, вы заужаете и любите себя.

Человек с двойным лицом: Скорее я умру здесь, чем это произойдет.

Замкнутое пространство начинает то сужаться, то расширяться, то кидать людей из одной стороны в другую, заставляя их испытывать сильный страх. Стен между ними больше нет. Два человека наконец-то хватаются друг за друга и стараются не потерять друг друга.

Человек с двойным лицом: Умоляю, не отпускайте меня!

Человек с двумя душами: Держите меня крепче!

Человек с двойным лицом: Мы должны спасти друг друга!

Человек с двумя душами: Мне страшно!

Человек с двойным лицом: Не теряйте мужества перед лицом страха!

Человек с двумя душами: Да поможет вам крепость души!

Замкнутое пространство ещё сильнее искажается, прижимая людей к полу или подбрасывая вверх.

Человек с двумя душами: Господи, если ты существуешь, помоги, наконец, нам.

Человек с двойным лицом и Человек с двумя душами (вместе): Спаси меня! Я люблю жизнь! Я боюсь умереть! Я хочу меняться! Я буду...

Замкнутое пространство резко раскидывает двух людей по бокам. Они медленно встают, вглядываясь друг с друга, начинают медленно сближаться, не сводя друг с друга глаз. Потом симметрично ощупывают друг друга. Свет резко гаснет.

Голос замкнутого пространства: Научившись жить в согласии с собой, обретёшь себя.

Финал остается открытым в зависимости от трактовки постановщика.

Один из вариантов:

Свет включается. Два человека превращаются как бы в одного человека. Они прокручиваются вокруг себя, ощупывают лицо тело, оглядывается вокруг. Потом выходят ближе к залу.

Человек: Это было во мне? Это было со мной... Двойственность моего мира, порожденная Болезнью Эпохи, исчезла...Раздвоение личности? Нет. А этот случайный диалог, случайно встретившихся в замкнутом пространстве персонажей? Всего лишь большая фантазия моего собственного мира.

